

Inauguration de l'exposition de Fred Martin dans le cadre de l'action « L'art dans les quartiers, les quartiers vers l'art »

Vendredi 30 mars 2018 à 18h – Moulin Souverain

Allocution de M. le Maire

Depuis plusieurs années, la Ville de Marly participe au parcours « L'art dans les quartiers, les quartiers vers l'art », dispositif porté par le Printemps Culturel du Valenciennois, en accueillant tour à tour différents artistes : vidéaste, plasticien, graffeuse/calligraphe, sérigraphes...

Pour 2018, le choix de la Ville de Marly s'est porté sur Fred Martin, un artiste plasticien, afin de proposer une installation participative monumentale.

La 1^{ère} étape du travail a eu lieu en janvier 2018 avec plus de 150 élèves du collège Alphonse Terroir.

Madame Hélène Decaudin, conseillère de territoire au Département du Nord, a d'ailleurs assisté à la dernière séance de travail entre Fred Martin et les élèves.

L'artiste les a invités à plonger leur visage dans l'argile molle d'une matrice jusqu'à la naissance des cheveux. A partir de cette empreinte, il a réalisé un moulage en plâtre.

Fred Martin appelle cette plongée dans l'argile « un baptême de terre ».

Les baptêmes restent une « expérience humaine hors du commun » selon Fred Martin lui-même. « Chaque participant garde un souvenir intense et immuable de cette rencontre avec la matière terre. »

Tous ces visages, avec leurs différentes morphologies et expressions, sont cette semaine rassemblés en une installation monumentale dans le parc Jacques Brel, où elle se mêle à des éléments naturels : bois et branchages souples.

Le vernissage de ce soir permet, outre la présentation officielle de cette œuvre collective, de réunir tous les « baptisés » de ce projet.

Merci à Madame Durieux et M. Cazé, qui ont généreusement ouvert les portes du collège à l'artiste ; aux élèves participants et leurs parents et aux professeurs, dont certains se sont essayés au baptême de terre. Je pense notamment à Mme Kryus, professeur d'arts plastiques.

Merci également à l'association Marly ma petite planète, qui a participé à l'installation de l'œuvre, au centre social de La Briquette et Mme Véronique Dehove, et aux ados du LALP, sous la direction de Claire Pamart et Nadine Sudara.